

РЕЦЕНЗІЯ
на магістерську роботу Вороненко Зінаїди Володимирівни
Жанрово-стилістичні особливості сучасного англомовного
жіночого роману (на матеріалі твору Гаррієт Еванс
«Rules for Dating a romantic Hero»)

Спеціальність: 014 Середня освіта (Мова і література (англійська))

Галузь знань: 01 Освіта

Актуальність теми кваліфікаційної магістерської роботи і доцільність її розроблення. Актуальність обраної проблематики зумовлена загальною антропоцентричною спрямованістю сучасних лінгвістичних досліджень з дискурсу, орієнтованих на вивчення всього різномайття людського світосприйняття, втіленого у мовно-мовленнєвих явищах, зокрема у художньому дискурсі.

Интерес, що проявляється до жанру жіночого роману обумовлений його популярністю в контексті масової літератури, цільовою аудиторією якої є жінки.

Жіночій літературі властивий як процес структуризації жанру, так і схильність до розмивання жанрових форм (коментарів, щоденників, замальовок, зошитів хворої людини, «маленького» роману). Жінок-письменниць захоплює не подієвість, а передача всієї біологічної, когнітивної та психологічної гами відчуттів життя.

Якість проведеного дослідження полягає в тому, що Вороненко З.В. здійснює ґрунтовний аналіз жанрово-стилістичних особливостей сучасного англомовного жіночого роману (на матеріалі твору Гаррієт Еванс «Rules for Dating a romantic Hero»).

Позитивні риси кваліфікаційної магістерської роботи. Магістерська робота характеризується систематизацією значного цікавого емпіричного матеріалу, який підтверджує висновок про те, що chick-lit передбачає легкий, іронічний стиль викладу, гумор, розповідь від першої особи (іноді у формі щоденника головної героїні).

Аналіз мовних засобів, а саме: епітетів, порівнянь, імен дизайнерських брендів, торгових марок, нерідко гри слів, метафор, алюзій, жаргонізмів надає можливість дослідити внутрішній світ героїв, їхні думки, відтінки почуттів, емоційний стан.

Зауваження. Поряд із позитивною оцінкою магістерського дослідження хотілося б висловити зауваження стосовно роботи. На нашу думку, авторці варто було б приділити більше уваги статистичним підрахункам під час представлення основних результатів наукової розвідки.

Практична значимість висновків і рекомендацій. Проте зауваження ніяким чином не впливає на загальне позитивне враження від магістерського дослідження, яке характеризується завершеністю, цілісністю та систематизацією значного емпіричного матеріалу. Тому ми вважаємо, що магістерська робота Вороненко З.В. «Жанрово-стилістичні особливості сучасного англомовного жіночого роману (на матеріалі твору Гаррієт Еванс «Rules for Dating a romantic Hero»))» заслуговує на позитивну оцінку.

Рецензент:

доктор філологічних наук, професор,
завідувач кафедри германської філології
Сумського державного педагогічного
університету імені А.С.Макаренка



В.І. Школяренко