

3. Бутко И. И. Туристический бизнес: основы организации. Изд. 2е. Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. 384 с.
4. Любіцева О. О. Ринок туристичних послуг (геопросторові аспекти). К. Альтерпрес, 2002. 436 с.
5. Смирнов І. Г. Логістика туризму. К.: Знання, 2009. 444 с.

Ю. В. Пивоварова, Д. Р. Мозгова

Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

АНАЛІЗ СУЧАСНИХ ІВЕНТ-ЗАХОДІВ СУМЩИНИ

В даній роботі проведено аналіз івент-заходів, які проводяться на території Сумської області, здійснено характеристику івент-заходів, що проводяться на місцевому та регіональному рівнях.

This paper analyzes the event activities held in the Sumy region, described the event activities held at the local and regional levels.

Подієвий туризм є одним із видів туристичних ресурсів. На шляху розвитку та туристського брендування території Сумської області, регіональна державна влада намагається через ресурс подієвого туризму сформувати бренд регіону «Край який надихає».

В останнє десятиліття в регіоні особлива увага приділяється формуванню позитивного туристичного іміджу області на основі культурних і туристських івент-заходів. Для цього забезпечується щорічне участь Сумської області в найбільших міжнародних виставках і ярмарках. Величезне значення обласна державна влада надає розвитку подієвого туризму з метою залучення туристів з інших регіонів до участі в івент-заходах, які проводяться на території Сумського регіону. Міжнародний фестиваль органної, камерної та джазової музики «Органум» вперше відбувся у 1993 році в м. Суми і з тих пір кожного року збирає учасників з усіх регіонів країни, а також із-за кордону. У програмі події – концерти класичної музики, виставки. Міжнародний музичний фестиваль «Бах-фест» – для шанувальників фортепіанної музики, який проходить у місті Суми вже декілька років [1].

У програмі Всеукраїнського фестивалю військових духових оркестрів «Сурми України: марш-паради; концерти духових оркестрів на концертних майданчиках міста; Всеукраїнський конкурс диригентів оркестрів духових інструментів та виконавців духової музики. Фестиваль започаткований у 2005 році та був присвячений пам'яті заслуженого працівника культури України Л. К. Власенка, що 28 років займав посаду директора Сумського вищого училища культури та мистецтв ім. Бортнянського.

Всеукраїнський літературно-мистецький фестиваль «Кролевецькі рушники» виник та проводиться у місті Кролевець. У програмі фестивалю: Всеукраїнський конкурс сучасної авторської пісні творчих колективів та окремих виконавців, виставка українського хліба, виставка робіт майстрів художнього ткацтва, виставка декоративно-ужиткового мистецтва майстрів України, гала-концерт переможців. Всеукраїнський сільський фестиваль «Боромля» проходить у Тростянецькому районі наприкінці серпня. Він спрямований на пробудження інтересу до народної і сучасної пісні. Право першого виступу на церемонії відкриття надається кращому із кращих. У програмі івент-заходу: конкурс на краще виконання пісні про село, конкурс молодих поетів, виставка-ярмарка сільськогосподарської продукції та інші розваги. У 20018 р. у фестивалі взяло участь близько 4000 учасників з різних областей України [2]. Вже 13 років у Конотопі проводиться всеукраїнський фестиваль «Конотопська Битва», присвячений Конотопській битві. У 2013 році фестиваль одержав статус Всеукраїнського. В програмі: святковий марш козацьких загонів, виступи художніх колективів, виставка козацьких куренів, виставка народних умільців, положення вінків до пам'ятного знаку (каплички) на полі Конотопської битви, гала-концерт. Кожного року стало традиційним проведення Всеукраїнського свята «Калнишева рада» у Недригайлівському районі. У рамках свята: фестиваль козацької пісні «Дивограй», музейна експозиція «Петро Калнишевський – останній отаман Запорізької Січі» [2].

У місті Тростянець Сумської області проводиться щорічний фестиваль історичної реконструкції «Стара Фортеця. Подорож крізь століття». В якому беруть участь реконструктори з України, Молдови, Чехії, Ізраїлю та Франції. Фестиваль проходить на території унікальної пам'ятки архітектури XVIII століття – фортеці «Круглий двір», а участь у ньому беруть бійці лицарських поєдинків, лучники та демонстратори середньовічного одягу різних епох. В програмі фестивалю: бойові номінації турніру лицарських поєдинків, турнір лучників, поєдинки майстрів історичного фехтування, ярмарок ремісників народних промислів із майстер-класами, костюмовані вистави, корчма із середньовічними стравами. Крім того, фестивальні дні прикрашають ярмарок народних промислів, виступи музичних гуртів і колективів історичного танцю, фаєр-шоу, показові виступи арт-театру «Козацький гарт», конкурс середньовічного костюму та інші розваги. Також у місті Тростянець в першій половині серпня проводиться Міжнародний фестиваль «СХІД-РОК». В програмі фестивалю: виступи артистів, які відбуваються на території архітектурної пам'ятки XVIII століття, яка тривалий час була відкритим концертним майданчиком. Вона є головним символом фестивалю і

зображена на його логотипі. Щороку «СХІД-РОК» дає можливість молодим колективам виступити на одній сцені з «монстрами» української рок-музики. Молоді групи проходять на фестиваль шляхом відбору. Під час фестивалю функціонує безкоштовне наметове містечко, розташоване у дендропарку «Нескучне», який закохує своєю природою, каскадом з трьох озер і таємничим гротом «Німф» [2]. Також декілька років поспіль на Сумщині проводиться ряд обласних івент-заходів, серед яких: фестиваль – конкурси - хореографії «Поліські візерунки» (м. Глухів), патріотичної пісні «Партизанські зірниці» (м. Путивль), фольклору «Пісенні джерела рідного краю» (м. Суми); «Вишневі усмішки» (м. Охтирка), хорового мистецтва «Пісенне Посулля» (сmt. Недригайлів), творчих колективів «Чарівний ключик» (м. Ямпіль), відкритий краєзнавчий мистецько-туристичний фестиваль «Земля Ярославни – золота кувшинка» (м. Путивль).

Отже, проаналізувавши всі вище перелічені івент-заходи, можна зробити наступний висновок про те, що подієвий туризм є одним з напрямків туристського брендування території Сумської області та позиціонування локальних туристських ресурсів регіону.

Список використаних джерел:

1. Сумська міська Рада. Інформаційний портал Сумської міської ради. URL: <https://smr.gov.ua/uk/>
2. Сумська обласна рада – офіційний сайт. URL: <https://sorada.gov.ua/pro-sumsku-oblast.html>

П. Ф. Рибалко

Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

О. В. Пономаренко

Національний університет «Чернігівський Колегіум» імені Т. Г. Шевченка

АНІМАЦІЯ В ТУРИСТСЬКІЙ ДІЯЛЬНОСТІ

В даній публікації подано повну уяву про комплексну організацію анімаційних послуг, які роблять відпочинок повноцінним, незабутнім, вражаючим. Особливу увагу приділено теоретичному обґрунтуванню туристичних анімаційних послуг, наводиться тлумачення видів анімації, які задовольняють різні потреби відпочиваючих.

This publication presents a complete picture of the complex organization of animation services that make the holiday full, unforgettable, impressive. Particular attention is paid to the theoretical justification of tourist animation services, the interpretation of the types of animation that meet the different needs of vacationers.

Сучасні реалії техногенного середовища зумовлюють гостру необхідність відновлення фізичних і духовних сил, які людина втрачає в