

Рецензія
на кваліфікаційну магістерську роботу здобувача вищої освіти
Панасюк Яни Юрїївни
на тему:
**«Сучасні тенденції трансформації простору та
обладнання в житловому інтер'єрі»**

Магістерська робота Я.Ю.Панасюк присвячена дослідженню основних сучасних тенденцій вдосконалення інтер'єру за допомогою різноманітних систем трансформації.

Подана до розгляду робота має чітко вибудовану, логічну структуру і складається зі вступу, двох розділів, висновків до розділів, загальних висновків, списку використаних джерел і додатків. Науковий апарат дослідження змістовно пов'язаний із темою. Об'єкт, предмет дослідження, визначені коректно і конкретизовані у меті та завданнях.

Актуальність даного дослідження обумовлена зростанням зацікавленості у найбільш комфортному житловому середовищі, яке б відповідало умовам якісного функціонального проживання. Організація житлового простору, його перетворення в залежності від мінливих потреб це важлива складова проектування інтер'єру і трансформація житлового простору й меблів є одним із способів вирішення цієї проблеми.

Я.Ю.Панасюк здійснила огляд наукової літератури за темою дослідження; висвітлила історію розвитку ідеї трансформації простору й обладнання в житловому інтер'єрі у XX – XXI ст.; розглянула теоретичні основи дизайну в практиці проектування об'єктів з трансформацією. Цікавою стороною цієї магістерської роботи є комплексно розглянуті способи трансформації інтер'єру та обладнання житлового простору. Все це дозволило автору окреслити сучасні тенденції трансформації житлового простору.

Практичне значення роботи полягає у тому, що результати дослідження формують основу для подальших наукових розвідок з цієї тематики в ширших територіальних та хронологічних межах. Результати дослідження можуть бути використані при викладанні теорії та практики проектування інтер'єру та меблів.

Поміж зауважень, які можна висловити до даної кваліфікаційної роботи, є неухважність в оформленні тексту, а саме великі відступи між текстом одного підрозділу та початком нового підрозділу, розділу або висновків (на стор. 3, 6, 30, 32, 45, 60). Також присутні помилки в репрезентації додатків (стор. 72, 77).

Суттєвим зауваженням є те, що висновок №2, який стосується визначення чотирьох факторів, які впливають на проектування меблів-трансформерів, не є авторським, а запозичено з наукового дослідження І.М. Босого «Принципи формоутворення і трансформації об'єктів у дизайні меблів» (стр.178-179).

Означені зауваження не зменшують значення отриманих автором результатів дослідження.

Аналіз тексту кваліфікаційної магістерської роботи Я.Ю.Панасюк «Сучасні тенденції трансформації простору та обладнання в житловому інтер'єрі» свідчить, що дослідження виконано із дотриманням всіх необхідних вимог, які ставляться до робіт рівня «магістр». Робота заслуговує позитивної оцінки.

Рецензент
кандидат мистецтвознавства, доцент
кафедри образотворчого мистецтва,
музикознавства та культурології
СумДПУ імені А.С.Макаренка



Н.С.Брижаченко