

Протокол аналізу звіту подібності науковим керівником

Заявляю, що я ознайомився (-лась) з Повним звітом подібності, який був згенерований Системою виявлення і запобігання плагіату щодо роботи:

Автор: Москаленко Лілія Дмитрівна

Назва: Сучасні мистецькі тенденції в культурному просторі України (на прикладі мультимедійного мистецтва)

Координатор:

Підрозділ: SSPU

Коефіцієнт подібності 1: 9.9

Коефіцієнт подібності 2: 4.2

Тривога: 2217

Після аналізу Звіту подібності констатую наступне:


- виявлені в роботі запозичення є сумлінними і не мають ознак плагіату. Тому робота визнається самостійною і допускається до захисту;
- виявлені в роботі запозичення не мають ознак плагіату, але їх надмірна кількість викликає сумніви щодо цінності роботи і самостійності її автора. Роботу направити на доопрацювання;
- виявлені в роботі запозичення є недобросовісними і мають ознаки плагіату або в ній містяться навмисні спотворення тексту, що вказують на спроби приховування недобросовісних запозичень. У зв'язку з чим, робота не допускається до захисту.

Обґрунтування:

При виявленні наукової літератури
м. було здійснено шістнадцять
Автор електронної роботи сфальсифі-
кована джерело

21.12.2020

Дата



Підпис Наукового керівника